



Anforderungen und Aufgabe

Meisterschaft 2021 -L-Dressur/Dressurreiter-L – Große-Tour

Bei der Wahl der Touren ist auf Fairness zu achten. Reiter der Großen-Tour dürfen auch die Mittlere-Tour ODER die Master-Tour nennen und reiten.

Reiter/Pferd: Alle zur Meisterschaft qualifizierten Teilnehmer mit den entsprechenden Pferden sind erlaubt.

Kleidung: Bitte schick machen, gerne mit Deutschlandfarben, Turnierkleidung ist nicht erforderlich aber Reithelm ist Pflicht, ebenso geeignetes Schuhwerk, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, Gerte und Sporen sind bei pferdefreundlichem Gebrauch erlaubt.

Ausrüstung: Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt. Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss, Kandare oder gebisslos. Ohrenschutz oder Nasennetz sind erlaubt. Geritten werden darf mit einem passenden Sattel oder Reitkissen. Einflechten ist nicht erforderlich.

Anforderungen: Der Reiter sollte sein Pferd in einem ausbalancierten Sitz und weicher Zügelführung in konstanter Anlehnung vorstellen, dabei sollten die Hufschlagfiguren korrekt und die Übergänge möglichst am Punkt geritten werden. Stellung, Biegung und schwingvolles Vorwärtsreiten des Pferdes werden im Rahmen einer L-Dressur ebenfalls bewertet, Tempounterschiede, Verstärkungen und beginnende Versammlung sollten erkennbar sein.

Beurteilung: Beurteilt wird die Ausführung der Übungen sowie doppelt die Grundlagen wie Sitz des Reiters, Hilfengebung, korrekte Hufschlagfiguren, Anlehnung, Stellung und Biegung sowie Gehorsam und Mitarbeit des Pferdes und Aufmachung von Pferd und Reiter. Jeder Teilnehmer erhält dafür eine Wertnote.

ACHTUNG: Da wir gem. FN Kalenderveröffentlichung der LPO Erweiterung von Januar 2021 nicht mehr platzieren dürfen, wird die Meisterschaft ausschließlich auf Basis der Fotos entschieden, sollte die Reihenfolge zufällig den Wertnoten entsprechen, so ist dies von uns nicht beabsichtigt 😊 Zur Wahrung der Anonymität werden bei den Ergebnissen der Meisterschaft nur Vorname des Teilnehmers sowie 1. Buchstabe des Nachnamens sowie der Pferdenname veröffentlicht. Bei abweichenden Wünschen dies bitte bei der Einsendung mit angeben.

Das Foto bitte mit dem Video einsenden und beschriften, es ist **kein Foto für die Fotomeisterschaft** sondern ausschließlich als Ergänzung zur Videoprüfung gedacht. Das Foto sollte mindestens Pferd und Reiter und optional noch das Team rund um den Starter zeigen, gerne vor oder nach dem Ritt im Meisteroutfit. Die Siegerfotos werden auf unserer Homepage und den sozialen Medien veröffentlicht, daher ist es wichtig, dass der Einreicher die Rechte am Foto besitzt und alle Beteiligten und auf dem Foto abgebildeten Personen ausdrücklich damit einverstanden sind.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, und sollte ca. 20 x 40 m betragen. Buchstaben oder andere Orientierungspunkte wie Kegel sind sichtbar anzubringen. Andere Größen nach Absprache.

Filmposition: Gefilmt werden kann entweder ca. 2m vor C oder aber von der Mitte des Reitplatzes aus immer in Richtung Reiter.

Die Prüfungsaufgabe: Die Prüfungsaufgabe ist für alle Reiter einer L-Dressur/Dressurreiter-L geeignet. Die Bewertung erfolgt einheitlich, in dieser Klasse gibt es einen Meister.



Protokoll

Meisterschaft 2021 -L-Dressur / Dressurreiter-L

Reiter/Pferd:

Qualität ok, keine Abzüge

Aufgabe	Note	Kommentar
A -X - Einreiten im Arbeitstrab. X - Halten. Grüßen.		
X - im Arbeitstempo antraben. C - rechte Hand.		
M-E - durch die halbe Bahn wechseln.		
E-X - halbe Volte links X-B - halbe Volte rechts		
B-K - versammelter Trab und durch die halbe Bahn wechseln.		
F-X-H - im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln, bei H versammelter Trab.		
C - Halten, daraus im vers. Tempo antraben.		
B - Kurzkehrt rechts		
C - Schritt. E - Linksum.		
X - im versammelten Galopp rechts angaloppieren. B - rechte Hand.		
K-H eine lange Seite Mittelgalopp, danach wieder versammelter Galopp.		
C - Volte (8 m).		
M-E - durch die halbe Bahn wechseln ohne Galoppwechsel.		
E-B - halber Mittelzirkel.		
B - ganze Bahn. M - einfacher Galoppwechsel		
H-K eine lange Seite Mittelgalopp, danach wieder versammelter Galopp.		
F-E - durch die halbe Bahn wechseln ohne Galoppwechsel, dabei überstreichen.		
C - versammelter Trab.		
M-X-K - im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln, bei K versammelter Trab.		
A - auf die Mittellinie abwenden		
X - Halten und Grüßen		
Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.		
Grundlagen		
Sitz des Reiters		
Hilfengebung und Einfluss des Reiters		
Korrekte Hufschlagfiguren		
Anlehnung, Stellung und Biegung		
Gehorsam und Mitarbeit des Pferdes		
Aufmachung von Pferd und Reiter		
Summe Aufgabe	0,0	
Note Aufgabe	0,0	
Summe Grundlagen	0,0	
Note Grundlagen (* 2)	0,0	
Kommentare:		

0,00